

La Asociación Cultural Cardenal Dadaglio fue inscrita en el Registro de Asociaciones un 20 de abril de 1989.

Su denominación obedece al padrinazgo que sobre la misma tiene el Cardenal de la Curia Romana Luigi Dadaglio, que en su visita a El Provencio el día 7 de mayo de 1988 aceptó gustosamente que la Tuna Juvenil de El Provencio llevara su nombre y que en su bandera se perpetuara tal mecenazgo.

Los primeros socios de la Asociación eran los padres de los chicos/as que en aquel momento formaban parte de la Tuna Juvenil.

Los primeros componentes de dicha tuna, que dieron su primera actuación el 24 de julio de 1987 eran los siguientes:

- Juan Manuel Bonilla Sáez.
- M^a Dalila Bonilla Sáez.
- Rosana Cantero Gracia.
- José Amadeo Casanova Fides.
- José Luis Fernández Perona.
- Miguel Ángel Fernández Perona.
- José Pedro García García.
- Amparo Gómez Olmo.
- José Manuel Gómez Olmo.
- Delia Gracia Parra.
- José Javier Guerrero Bonilla.
- Víctor Leandro Guerrero Bonilla.
- Mercedes Haro Campos.
- Fidel de Haro Martínez.
- M^a Soledad López González.
- M^a Carmen Moyano López.
- M^a Elena Moyano López.
- Adoración Peña Mecina.
- Manuel Peña Casanova.
- Ana Belén Rosillo Ruiz.
- Ana Ruiz López.
- Antonio Sánchez Pellejero.
- Melquiades Torres Almeida.

El profesor de Música era de Quintanar de la Orden y se llamaba Francisco Moraleda Jiménez.

Algunos alumnos no formaron parte de la Tuna Juvenil, pero sí que fueron a aprender a tocar un instrumento como: Agustín Berruga, Cristina Redondo, Carlos Joaquín y Zacarías Antonio Casanova, Tomás Clemente, Víctor Guerrero y Pilar Rosillo.

Posteriormente se incorporaron más miembros a la Tuna, al igual que otros se fueron retirando.

Las nuevas incorporaciones fueron:

- Marto Manuel Campos.
- Santiago Catalán García.
- Óscar Enrique Escribano Bonilla.
- M^a Teresa Fernández Perona.
- Priscila García García.
- Amparo Gracia Jiménez.
- Carmen Gracia Parra.
- Elisabeth y Lidia López.
- Julián López González.
- Rosa Ana Peña Casanova.
- María Romera Jiménez.



Concierto en Villarrobledo. Diciembre de 1989.

La Tuna Juvenil Cardenal Dadaglio participó durante varios años en casi todos los festejos típicos y tradicionales de la localidad y en otros pueblos. También participó dentro de los convenios de la Excma. Diputación Provincial, dando muchas actuaciones por toda la provincia de Cuenca durante algunos años y con un largo repertorio.



Año 1990.



Jornadas Culturales en el Colegio Infanta Cristina de El Provencio. Año 1992.



Concierto en El Provencio. Año 1992.

Con el dinero recaudado en las diversas actuaciones, los componentes de la Tuna Juvenil junto a los socios de la Asociación Cultural Cardenal Dadaglio (es decir, los padres y madres de los niños/as) hacían excursiones a distintos lugares de España, visitando a lo largo de los años Galicia, Andalucía, Cantabria y Cataluña.



Actuando en la Plaza de Santiago de Compostela. Año 1990.



Todos los socios de la Asociación Cultural Cardenal Dadaglio en Galicia y sus hijos.
Año 1990.

Además, la Asociación formó una comparsa que participó en los carnavales de nuestro pueblo desde 1989 hasta 1993, impulsando esta fiesta en nuestra localidad.



Componentes de la Asociación cosiendo para preparar el carnaval. Año 1991.



Carnavales. Año 1993.

La Asociación ha colaborado en las ofrendas florales a Nuestra Señora la Virgen del Rosario y el Santo Niño del Remedio desde su creación.





Ofrenda de las flores. Año 1998.

También participaba activamente en la cabalgata de SS.M.M. Reyes de Oriente. Los componentes de la Asociación Cultural Cardenal Dadaglio construían una carroza y el Rey Baltasar y sus pajes eran miembros de esta Asociación. Además, la Tuna colaboraba tocando sus alegres canciones durante el recorrido de la cabalgata. El único problema era el frío.



Cabalgata de Reyes. Año 1994



El rey Baltasar y sus pajes. Año 1994.



Cabalgata de Reyes. Año 2000.

La Asociación celebra cada año la fiesta de Santa Cecilia (Patrona de la Música), participando en la misa, la procesión y en el arreglo floral de la patrona, así como reuniéndose a cenar todos los componentes de la Asociación junto con los componentes de la Tuna Juvenil.

La imagen de Santa Cecilia se encuentra en el coro de nuestra Iglesia y fue adquirida en el año 1989 por cuatro asociaciones de la localidad: Asociación Ditirambo, Cornetas y Tambores de El Provencio, Asociación Musical Nuestra Señora del Rosario (Banda de Música) y la Asociación Cultural Cardenal Dadaglio.

Desde el fallecimiento de D. Víctor Gabaldón (director de Ditirambo), es Adoración Mecina Calero la representante de Santa Cecilia.

Con el paso de los años, los chicos/as se marcharon a estudiar, otros empezaron a trabajar y se casaron, disolviéndose casi en su totalidad la Tuna Juvenil Cardenal Dadaglio y entrando a formarla nuevos componentes masculinos y pasándose a llamar Tuna de El Provencio.

En la actualidad, la Asociación Cultural Cardenal Dadaglio sigue vigente con el mismo nombre, aunque con menos socios. Continúa participando en las ofrendas de las flores a Nuestra Señora la Virgen del Rosario y al Santo Niño del Remedio en las fiestas patronales de nuestro pueblo.

Además, el 22 de noviembre de cada año la Asociación Cultural Cardenal Dadaglio celebra esta onomástica junto a la Asociación Musical Nuestra Señora del Rosario, la Banda de Tambores y Cornetas y la Tuna de El Provencio.



Celebración de Santa Cecilia. Año 2014

La Tuna de El Provencio sigue realizando actuaciones, organizando certámenes y actuando en bodas, bautizos y comuniones. Los socios de la Asociación Cultural Cardenal Dadaglio aprovechan cualquier evento para bailar al son de sus canciones.



Componentes de la Asociación Cultural Cardenal Dadaglio junto a la Tuna de El Provencio. Septiembre 2014.